

SPRINGPLANKEN - PUBLICATIE VAN JE WERK

Manieren en plaatsen waar en waarop je je werk gepubliceerd kan krijgen

Er zijn veel verschillende manieren om als schrijver je werk gepubliceerd te krijgen. Hieronder volgen enkele voorbeelden van de verschillende soorten publicaties:

1. **Tijdschriften** – Veel tijdschriften accepteren inzendingen van auteurs en publiceren korte verhalen, gedichten en essays.
2. **Artikelen voor kranten en tijdschriften** – Kranten en tijdschriften publiceren regelmatig artikelen, columns en opiniestukken van schrijvers en journalisten. Vaak zijn onderwerpen vanuit de fantastiek niet interessant voor dit soort publicaties, maar je zou andere aspecten van je schrijverschap daar kunnen proberen.
3. **Blogs** – Blogs zijn een uitstekend platform voor schrijvers om hun werk te publiceren en hun publiek te bereiken. Er zijn veel verschillende soorten blogs, van persoonlijke blogs tot professionele blogs, en elke blog heeft zijn eigen stijl en doelgroep.
4. **Anthologieën** – Sommige uitgevers publiceren anthologieën met verzamelingen van verhalen, gedichten of essays van verschillende auteurs.
5. **Online magazines** – Er zijn talloze online magazines die op zoek zijn naar bijdragen van schrijvers, van literaire magazines tot magazines over reizen, voedsel, en technologie.
6. **Boeken** – Een van de meest bekende vormen van publicatie is het publiceren van een boek. Dit kan via traditionele uitgevers, maar ook via self-publishing platformen zoals Amazon KDP of Draft2Digital.

Onderverdelingen

Je kunt bij elk van deze publicaties de volgende onderverdeling zien:

- **Eigen publicaties** – Hierin ben jij de uitgever. Denk aan blogposts, self-publishing en je eigen website(s).
- **Gezamenlijke projecten** – Hierin werk je samen met andere schrijvers en publiceer je gezamenlijk boeken, een tijdschrift, blogposts, en zo voorts.
- **Semi-professionele uitgevers en magazines** – Dit zijn tijdschriften die op semi-professionele manier worden uitgegeven. Vaak door liefhebbers zoals jijzelf, die een gebrek in de markt zagen en daar hun plek hebben genomen. (SF-Terra en Holland-SF zijn een voorbeeld van dat soort tijdschriften. Quasis, Zilverspoor, Zilverbron, Edge.Zero, Macc en Celtica zijn voorbeelden van dat soort uitgeverijen.) Deze uitgeverijen en tijdschriften stellen in de meeste gevallen bepaalde eisen aan het werk dat gepubliceerd wordt, en voeren op het ingezonden werk enige lijnredactie uit. Ze geven echter zelden inhoudelijke feedback op je werk.
- **Professionele magazines voor genre-verhalen** – Deze zijn binnen het Nederlandstalige taalgebied helaas niet aanwezig. Mede door gebrek aan professionele mensen binnen het genre die brood zien in dit soort publicaties.
- **Professionele uitgevers** – Dit zijn bedrijven die via hun activiteiten winstgevend streven te zijn en werknemers een marktconform loon betalen. Omdat de markt voor SF, fantasy en horror in het Nederlandse taalgebied magfer is, zoeken deze uitgevers voornamelijk naar schrijvers die al een bepaald professioneel niveau hebben bereikt in hun werk, waarmee goed valt samen te werken in het redactie- en revisieproces, en die bij voorkeur al een eigen publiek hebben opgebouwd.